WIKIPÉDIA

Pintupi

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **língua pintupi** é uma língua aborígene australiana. É uma das línguas wati da zona Sul-Oeste pertencente a um ramo da família Pama-Nyungan.

Pintupi	
Falado em:	Austrália,
Região:	Austrália Ocidental, Território do Norte
Total de falantes:	300-400
Família:	Pama-Nyungan Sul-oeste Wati **Pintupi**
Códigos de língua	
ISO 639-1:	nenhum
ISO 639-2:	aus
ISO 639-3:	pin (http://www-01.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=pin)

Pintupi é o nome comumente usado para se referir a uma variedade das línguas do Deserto Ocidental (*WDL* em inglês) faladas por aborígenes da área oeste do Lago MacDonald e o Lago Mackay no oeste da Austrália. Este povo moveu-se das comunidades aborígenes da Papunya e Haasts Bluff em direção ao oeste do Território do Norte entre 1940 e 1980 (os últimos pintupis deixaram o seu tradicional modo de vida no deserto em 1984). Em décadas recentes voltaram ao seu território de origem, juntando-se aos Kintore (em pintupi conhecidos como *Wa<u>l</u>ungurru*) no Território Norte , e aos Kiwirrkura e Jupiter Well (em pintupi *Puntutjarrpa*) no oeste da Austrália.

As crianças que nasceram em Papunya e Haasts Bluff cresceram falando uma nova variedade de pintupi, agora conhecida como pintupi-luritja, consequência do contacto com falantes do arrernte, warlpiri e outras variedades das WDL. Isto continuou enquanto continuaram movendo-se para o oeste até o ponto de que hoje em dia quase todos os pintupi falam pintupi-luritja, apesar da existência de claras distinções entre a maioria das variedades do oeste e o leste.

Índice

Fonologia
- Consoantes
- Vogais

Ortografia
- Fonotáticas
- Processos fonológicos
- Prosódia

Notas

Bibliografia

Ligações externas

Fonologia

A fonologia de Pintupi foi descrita por K. & C. e L. & E. Hansen, com base em trabalho de campo realizado em Papunya, Território do Norte em 1967–68..[1]

Consoantes

Pintupi tem 17 fonemas consoantes. Os símbolos usados na ortografia prática são mostrados entre colchetes, quando diferem dos símbolos IPA.

	Periférica		Coronal			Lamino-palatal
	Bilabial	Velar	Apico-alveolar	Apico-retroflex	Lamino-alveolar	
Plosiva	p	k	t	ʈ (ṭ)	t̪ (tj)	
Nasal Oclusiva	m	ŋ (ng)	n	ɳ (ṇ)	n̪ (ny)	
Vibrante			r (rr)			
Lateral			l	ɭ (ḷ)	l̪ (ly)	
Aproximante	w		ɻ (r)			j (y)

As lamino-alveolares são frequentemente palatalizadas e / t̪ / geralmente tem uma alofonia com [tˢ].

A vibrante / r / geralmente atua num único contato (isto é, uma “flap” {{[ɾ]}}) em fala comum, mas vários contatos (um verdadeiro trinado) num discurso lento, enfático ou zangado. A retroflexa aproximente / ɻ / também pode ser realizado como essas “flap” [ɽ].

Hansen e Hansen (1969) referem-se às retroflexas como "apico-domais".

Vogais

Pintupi possui seis fonemas vocálicos, três longos e três curtos. Todos são no nível fonêmico. Novamente, os símbolos usados na ortografia prática são mostrados entre colchetes, onde diferem dos símbolos fonêmicos.

Vogais

	Anterior	Central	Posterior
Fechada	i • iː (ii)		u • uː (uu)
Aberta		a • aː (aa)	

Os fonemas das vogais curtas são surdos quando a palavra é finalizada no fim de uma cláusula, como em [ŋurakutulpi̥]} 'ele finalmente veio ao acampamento', [kapilat̪uɻḁ] 'todos nós trouxemos água para ele' e [jilariŋu̥] 'foi perto'.

As vogais curtas são róticas antes de consoantes retroflexas, como em “lança” de {árvore (genérico) ' [wa ,a]', [kaɽ ɳa] ' (um tipo) 'e [muɽ ɭi]' um abrigo '.

A vogal aberta / a / é mudada para ditongo [aⁱ] e [aᵘ] antes de / j / e / w / respectivamente, como em [waⁱjunpuwa] 'pare (it)' e [kaᵘwuɽ ɳpa] 'cinzas frias'.

Ortografia

Uma ortografia foi desenvolvida pelos Hansens, sendo usada em suas publicações, que incluem um dicionário, um esboço de gramática e porções da Bíblia. Essa ortografia também é usada na escola bilíngue e, principalmente, no Centro de Produção de Literatura da escola. A ortografia é mostrada nas tabelas acima de consoantes e vogais.

Fonotáticas

Pintupi possui apenas dois tipos possíveis de sílabas: CV (uma consoante seguida de uma vogal) e CVC (consoante-vogal-consoante). No meio de uma palavra, / m / e / ŋ / podem aparecer na sílaba final somente quando seguidas de uma plosiva homorgânica, como em / t̪ampu / 'lado esquerdo' e / miŋkiɻi / 'rato'. Caso contrário, apenas sonorantes coronais podem aparecer no final da sílaba. Todas as consoantes, exceto as apico-alveolares e / l̪ /, podem aparecer na posição inicial da palavra; somente sonorantes coronais (exceto / ɻ /) podem aparecer na posição final da palavra. No entanto, no final de uma cláusula, a sílaba / pa / é adicionada às palavras finais da consoante, portanto, as consoantes podem não aparecer na posição final de cláusula.

Vogais curtas podem aparecer em qualquer lugar da palavra; vogais longas podem aparecer apenas na primeira sílaba (enfatizada), como em / ɳiːrki / 'eagle' e / maːra / 'ignorantes'.

Processos fonológicos

Quando um sufixo inicial / t / segue uma consoante final de raiz, o / t / assimila em local de articulação para a consoante anterior, como em / maɭan̪ + tu / → [maɭan̪t̪u] 'irmão mais novo (sujeito transitivo)', / pawuɭ + ta / → [pawuɭʈa] 'na base espiritual'. No entanto, a sequência / r + t / passa por coalescência linguística e aparece como simples [ʈ], como em / t̪intar + ta / → [t̪intaʈa] 'em Tjintar'.

Quando duas seqüências CV idênticas se encontram no limite de uma palavra, elas passam por haplologia e se fundem em uma única palavra em discurso rápido, como em / mutikajiŋ *'ka ka'* ɭpakatiŋu / → { {IPA | [mutikajiŋ *'ka'* kpakatiŋu]}} 'entrou no carro' e / parari *'ŋu ŋu'* urpa / → [parari' ' 'ŋu' *paurpa] 'passou pelo meio'. Quando uma consoante lamino-alveolar ou / j / é seguida por / a / na última sílaba de uma palavra, e a próxima palavra começa com {{IPA | / ja /} }, a palavra inicial / j / é excluída e os dois / a / adjacentes - sons se fundem em um longo / aː /, como em / ŋa* 'l jaa ja' *nuja / → ['a* 'l̪aː' *nuja] 'todos eles vieram' e / wi* 'ja ja *'pura / → [wi'* jaː *'pura]' não oeste '.*

Prosódia

As palavras pintupi têm tonicidade na primeira sílaba. Em um discurso cuidadoso, cada segunda sílaba depois disso (ou seja, a terceira, quinta, sétima etc.) pode receber uma tonicidade secundária mas essa tonicidade secundária nunca recai sobre a sílaba final da palavra, como em {{IPA | [At̪aka ˌmara ˌkuɳaɻa]} } 'para o benefício de Tjakamara' e [ˈjuma ˌɻiŋka ˌmara ˌt̪uɻaka] 'por causa da sogra'. No entanto, a partícula / ka / (que indica uma mudança de sujeito) não é tônica quando é o primeiro morfema em uma cláusula, como em / kaˈjanu / ' (ele foi').

Notas

1. Hansen, K. C.; L. E. Hansen (1969). «Pintupi phonology». *Oceanic Linguistics*. **8** (2): 153–70. JSTOR 3622818 (https://www.jstor.org/stable/3622818). doi:10.2307/3622818 (https://dx.doi.or

g/10.2307%2F3622818)

Bibliografia

- Hansen, K.C.; L. E. Hansen (1974). *The Core of Pintupi Grammar*. Alice Springs, Northern Territory: Institute for Aboriginal Development
- Hansen, K.C.; L. E. Hansen (1978). *Pintupi/Luritja Dictionary*. Alice Springs, Northern Territory: Institute for Aboriginal Development. ISBN 0-949659-63-0
- Hansen, K.C.; L. E. Hansen (1981). *Katutjalu Watjantja Yirrititjanu*. Adelaide, South Australia: Lutheran Publishing House

Ligações externas

- Pintupi em Omniglot.com (https://www.omniglot.com/writing/pintupi.htm)
- Pintupi em Ethnologue (https://www.ethnologue.com/language/piu)
- Pintupi em Wangka (https://www.wangka.com.au/about-languages/pintupi/)
- Pintupi em SIL (https://www.sil.org/resources/archives/3495)

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Pintupi&oldid=56494265"

Esta página foi editada pela última vez às 18h37min de 17 de outubro de 2019.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença Atribuição-CompartilhaIgual 3.0 Não Adaptada (CC BY-SA 3.0) da Creative Commons; pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte as condições de utilização.